

AccessPRO®



Conozca más de nuestras poderosas soluciones **aquí**.

¡Estamos para Servirle!

SYSCOM

MÉXICO
TEL. (614) 415-2525
ventas@syscom.mx / www.syscom.mx

CONTROL DE IMPRESIÓN 23/24

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 01

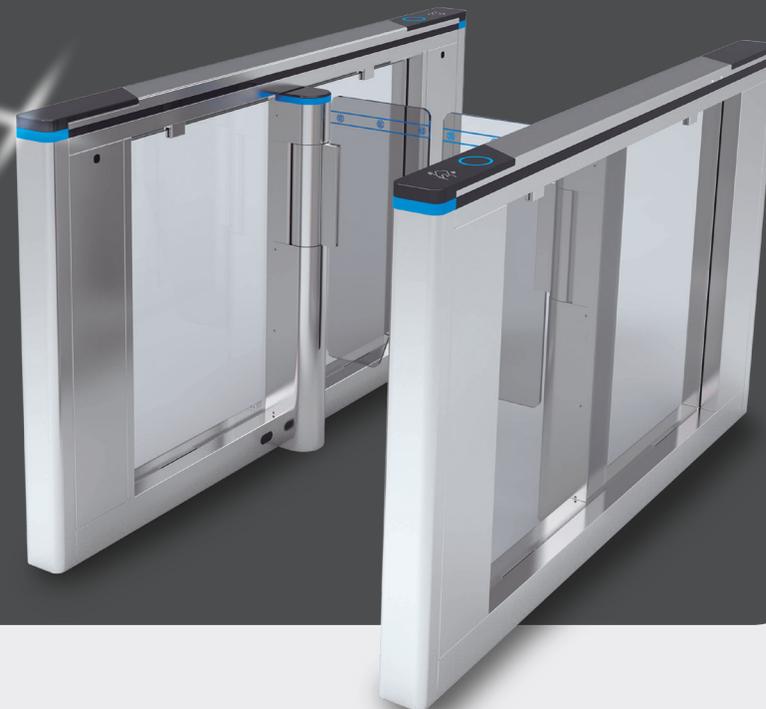
PRINTED IN MEXICO / IMPRESO EN M

IMPRESO POR EL DEP. DE COMUNICACIÓN DE SYSCOM® / DERECHOS RESERVADOS / TORNQUETES ACCESSPRO/ ENERO 2023 / TIRAJE 3.000

AccessPRO®

Las Mejores Soluciones para el Control de Acceso Masivo

Conozca la gama de equipos que AccessPro® tiene para usted; diseñados para cumplir con las expectativas más exigentes del mercado.



AccessPRO®

AccessPro comprende la importancia de que un equipo sea sencillo de entender para nuestros instaladores y que tenga un diseño elegante para el usuario final.

Torniquetes *Cuerpo Completo*



Torniquete Sencillo, Cuerpo Completo

XT-100 | XT-100-C
XT-100-CS

La solución XT-100, cuenta con un acabado elegante diseñado para aplicaciones en interiores o exteriores.

Material de eje central: Acero con pintura gris, o sólo acero inoxidable.

Torniquete Doble, Cuerpo Completo

XT-200 | XT-200-C
XT-200-CS

La solución XT-200, cuenta con un acabado de lujo diseñado para aplicaciones en interiores o exteriores de doble acceso peatonal.

Material de eje central: Acero con pintura gris, o sólo acero inoxidable.

- Diseño de alta duración y velocidad.
- Incluye base para facilidad de instalación.



Torniquetes *Medio Cuerpo*

Fabricado en acero inoxidable, diseñados para instalaciones en interior o exterior, con capacidad para adiconar lectores de proximidad, elegancia y robustez en un mismo equipo.

Torniquete Industrial, Bidireccional de Uso Rudo

AP-1000-HD
AP-1000-HDM



Torniquete Industrial, Bidireccional 100% para Exterior

AP2000HD
AP2002HD



Torniquete Óptico Bidireccional

AP-4000HD
AP-4000HDE



Torniquete Óptico Bidireccional, con Hojas de Cristal

AP5000HD



AccessPro® cuenta con un modelo para cada tipo de cliente, desde las líneas más robustas hechas en metal, hasta lo más estético con acabados en acrílico e iluminación.